

	<p>Экзаменационный билет вступительного испытания по общеобразовательному предмету</p>	<p>Утверждаю</p>
	<p>Литература</p>	<p>Зам. председателя ПК «НИУ «МЭИ»</p>
<p>НИУ «МЭИ»</p>	<p>Вариант 6</p>	<p>2020 г.</p>

На листе бумаги напишите ответы на вопросы заданий.

Пример ваших ответов:

1. Б
2. Г
3. А
- ...
12. Гипербола
13. Пятистопный ямб
-
15. Л.Н. Толстой «Война и мир»
16. Ответ в объеме 7 - 8 предложений на поставленный вопрос.

Задания 1-4. Укажите, каким авторам принадлежат данные произведения русской литературы.

	АВТОРЫ		ПРОИЗВЕДЕНИЯ
1.	И.А. Бунин	А.	«Анчар»
2.	Н.В. Гоголь	Б.	«Герой нашего времени»
3.	М.Ю. Лермонтов	В.	«Горе от ума»
4.	Н.А. Некрасов	Г.	«Гроза»
		Д.	«Железная дорога»
		Е.	«Ревизор»
		Ж.	«Чистый понедельник»

Задания 5-8. Укажите, в каких произведениях действуют данные персонажи.

	ПРОИЗВЕДЕНИЯ		ПЕРСОНАЖИ
5.	«Ионыч»	А.	Андрей Штольц, Ольга Ильинская, Агафья Пшеницына, Захар
6.	«Медный всадник»	Б.	Акакий Акакиевич Башмачкин, Петрович, Значительное лицо

7.	«Обломов»	В.	Беликов, Иван Иванович, Буркин, Михаил Коваленко, Варенька Коваленко
8.	«Слово о полку Игореве»	Г.	Всеволод, Святослав, Ярославна, Боян
		Д.	Евгений, Параша, Перевозчик
		Е.	Туркин Иван Петрович, Туркина Екатерина Ивановна (Котик), Туркина Вера Иосифовна, Павлуша, Пантелеймон
		Ж.	Чацкий, Фамусов, Молчалин, Скалозуб, Софья

Задания 9-11. Укажите, к каким литературным направлениям относятся данные произведения.

	ПРОИЗВЕДЕНИЕ		НАПРАВЛЕНИЕ
9.	А.А. Блок «В ресторане»	А.	Классицизм
10.	А.С. Пушкин. «Узник»	Б.	Реализм
11.	М.А. Шолохов «Тихий Дон»	В.	Романтизм
		Г.	Символизм

Задания 12-14. Напишите ответ на предложенный вопрос. Ответ может содержать одно слово или словосочетание.

12. Как называется стилистическая фигура, состоящая в соединении противоречащих друг другу понятий? Например: «честные контрабандисты», «Мертвые души», «Живой труп».

13. Укажите название стилистического приема, заключающегося в повторении слов в начале нескольких фраз или строф.

Например:

И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует в душе какой-то холод тайный,
Когда огонь кипит в крови.
И предков скучны нам роскошные забавы,
Их добросовестный, ребяческий разврат;
И к гробу мы спешим без счастья и без славы,
Глядя насмешливо назад.

14. Назовите художественный прием, при котором одно явление поясняется путем соотнесения, сопоставления его с другим явлением.

Например:

«И жизнь уж нас томит, **как ровный путь без цели,**
Как пир на празднике чужом»;

«Бывало, мерный звук твоих могучих слов
Воспламенял бойца для битвы,
Он нужен был толпе, **как чаша для пиров,**
Как фимиами в часы молитвы».

Задание 15. Напишите автора и произведение, из которого взят приведенный отрывок.

Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов тверже он и выше пирамид;
Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный,
И времени полет его не сокрушит.
Так! — весь я не умру, но часть меня большая,
От тлена убежав, по смерти станет жить,
И слава возрастет моя, не увядая,
Доколь славянов род вселенна будет чтить.
Слух пройдет обо мне от Белых вод до Черных,
Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал;
Всяк будет помнить то в народах неисчетных,
Как из безвестности я тем известен стал,
Что первый я дерзнул в забавном русском слоге
О добродетелях Фелицы возгласить,
В сердечной простоте беседовать о боге
И истину царям с улыбкой говорить.
О муза! возгордись заслугой справедливой,
И презрит кто тебя, сама тех презирай;
Непринужденною рукой неторопливой
Чело твое зарей бессмертия венчай.

Задание 16. Напишите развернутый ответ в объеме 7 - 8 предложений на следующий вопрос.

Какие проблемы поднимает М. Горький в легенде о Ларре (рассказ «Старуха Изергиль»)?